



Sélection
2025

e PICTIS

WWW

CONSEIL . TECHNIQUE . PROXIMITÉ



HYBRIDES



Canon

DÉBUTANT

Capteur APS-C	Pixel 24 M	Rafale 3,5 i/s
-------------------------	----------------------	--------------------------

■ **EOS R100**

- Écran 7,5 cm tactile
- Vidéo 4K 25P avec facteur de recadrage 1,55
- Détection et suivi automatique des sujets



OLYMPUS

DÉBUTANT

Capteur 4/3"	Pixel 20 M	Rafale 9 i/s	COLORIS ■ ■
------------------------	----------------------	------------------------	----------------

■ **OMD E-M10 Mark IV**

- Écran 7,6 cm tactile et inclinable
- Filtres artistiques
- Mode selfie



Canon

DÉBUTANT

Capteur APS-C	Pixel 24 M	Rafale 15 i/s
-------------------------	----------------------	-------------------------

■ **EOS R50**

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Suivi AF des personnes, animaux et véhicules
- Vidéo 4K à 60 i/s



FUJIFILM

AMATEUR AVERTI

Capteur APS-C	Pixel 26 M	Rafale 30 i/s
-------------------------	----------------------	-------------------------

■ **X-T30 II**

- Écran tactile 3 axes
- Obturateur ultra-rapide 1/180 000"
- Double Slot UHS-II



Canon

AMATEUR AVERTI

Capteur APS-C	Pixel 24 M	Rafale 23 i/s
-------------------------	----------------------	-------------------------

■ **EOS R10**

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Mise au point en basse lumière à -4 IL
- Vidéo 4K



SONY

AMATEUR AVERTI

Capteur APS-C	Pixel 24 M	Rafale 11 i/s
-------------------------	----------------------	-------------------------

■ **ALPHA 6400**

- Écran 7,5 cm tactile et inclinable
- Vidéos Time-lapse en mode Intervallomètre
- Enregistrement vidéo 4K
- Mise au point ultra rapide de 0,02 seconde

SACS D'ÉPAULE

D'autres accessoires en magasins et sur : www.e-pictis.fr

Une très bonne protection dans un volume réduit, gage de discrétion, il reste facilement transportable quel que soit votre parcours.

CULLMANN

- Malaga Maxima 200



TENBA

- Skyline 10



LOWEPRO

- Adventura TLZ 20 III (étui revolver) Parfait pour reflex ou hybride avec optique de base montée, carte mémoire et batterie supplémentaire





SONY

AMATEUR AVERTI

Capteur APS-C	Pixel 26 M	Rafale 11 i/s
-------------------------	----------------------	-------------------------

■ **ZV-E10 II**

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Vidéo 4K à 60 i/s
- Micro directionnel amélioré intégré
- Idéal pour les Vloggers



OM SYSTEM

EXPERT

Capteur 4/3	Pixel 20 M	Vidéo 4 K	COLORIS
-----------------------	----------------------	---------------------	-------------

■ **OM-5**

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Prise micro
- Résiste éclaboussures, poussière, gel -10° C
- Filtre ND intégré
- Mode Pro Capture



FUJIFILM

EXPERT

Capteur APS-C	Pixel 26 M	Rafale 30 i/s
-------------------------	----------------------	-------------------------

■ **X-S20**

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Stabilisation intégrée IBIS 7.0 stops
- Vidéo 4K



Nikon

AMATEUR AVERTI

Capteur Plein format	Pixel 24 M	Rafale 4,5 i/s
--------------------------------	----------------------	--------------------------

■ **Z5**

- Écran 8 cm tactile et inclinable
- AF à détection des yeux de chats et chiens
- Résiste aux intempéries



FUJIFILM

EXPERT

Capteur APS-C	Pixel 40 M	Rafale 20 i/s	COLORIS
-------------------------	----------------------	-------------------------	-------------

■ **X-T50**

- Écran tactile 3 axes
- Stabilisation d'image jusqu'à 7,0 stops
- Nouvelle molette de simulation de film



Canon

AMATEUR AVERTI

Capteur APS-C	Pixel 32 M	Rafale 30 i/s
-------------------------	----------------------	-------------------------

■ **EOS R7**

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Vidéo 4K
- Stabilisateur 5 axes

TRÉPIEDS

BENRO

- TSL08AN00 Kit trépied aluminium Slim + rotule



LEOFOTO

- SC-224C + LH25 Trépied complet
- Ranger LS-223C + Rotule LH25



e PICTIS

CONSEIL • TECHNIQUE • PROXIMITÉ



Consultez nos prix actualisés en permanence sur

www.e-pictis.fr

ou dans votre magasin PICTIS

HYBRIDES

LUMIX

AMATEUR AVERTI

Capteur
Plein
format

Pixel
24 M

Rafale
30 i/s

DC-S9

- Double stabilisation 6,5 stops Active I.S.
- Enregistrement vidéo en Open Gate 6K 30p
- Mode haute résolution 96 Mp à main levée

COLORIS




SONY

EXPERT

Capteur
APS-C

Pixel
26 M

Rafale
11 i/s

ALPHA 6700

- Écran 7,5 cm orientable latéral
- Vidéo 4K Time-lapse et Intervallomètre
- AF à reconnaissance véhicules et insectes
- Mise au point ultra rapide de 0,02 seconde



SONY

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
24 M

Rafale
10 i/s

ALPHA 7 III

- Écran 7,5 cm tactile et inclinable
- Viseur OLED 2,36 Mp
- Sortie vidéo 4K
- 4K HDR
- 204800 iso

Canon

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
24 M

Rafale
40 i/s

EOS R8

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Détection de nouveaux sujets : chevaux, avions et trains
- Vidéo 4K 60p suréchantillonnée (6K)



FUJIFILM

EXPERT

Capteur
APS-C

Pixel
40 M

Vidéo
6,2 K

COLORIS



X-T5

- Écran tactile 3 axes
- Obturateur ultra-rapide 1/180 000^e
- Double Slot UHS-II

LUMIX

EXPERT

Capteur
4/3"

Pixel
25 M

Rafale
75 i/s

DC-G9 II

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Vidéo 5.7K 60/50p et Slow Motion 4K 120p 10bit
- Conception tropicalisée et durable



D'autres accessoires en magasins et sur : www.e-pictis.fr

FLASHES

Petits et facilement transportables, ils ont une très bonne puissance, ce qui La puissance du flash est donnée par le Nombre Guide : ce chiffre doit être grand

CANON

■ SPEEDLITE EL-10



NIKON

■ SB-5000



FUJIFILM

■ EF-60



LUMIX

■ DMW-FL580 LE



SONY

■ HVL-F60RM2



LUMIX

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
24 M

Rafale
30 i/s

■ DC-S5 II

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Vidéo Slow & Quick Motion 180 i/s FHD
- Double Slot SD
- Conception tropicalisée et durable



SONY

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
33 M

Rafale
10 i/s

■ ALPHA 7C II

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Stabilisation d'image optique sur 5 axes / 7,0 stop
- AF : humains, animaux, insectes, avion, train, voitures
- Sensibilité 50 à 204 800 ISO



OM SYSTEM

EXPERT

Capteur
4/3"

Pixel
20 M

Rafale
50 i/s

■ OM-1 Mark II

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Résiste -10° C, à la poussière et éclaboussures
- Vidéo 4K
- Stabilisation 5 axes jusqu'à 8,5 EV



Nikon

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
24,5 M

Rafale
30 i/s

■ Zf

- Écran 8 cm tactile et orientable
- Inspiré du Nikon FM2
- Détection du sujet, même en mise au point manuelle
- Double Slot SD et MicroSD



SONY

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
33 M

Rafale
10 i/s

■ ALPHA 7 IV

- Écran 7,5 cm tactile, orientable
- Dédié photo, sortie photo 4K
- Viseur OLED 3,69 Mp
- Boîtier photo/vidéo polyvalent
- 204800 iso



Canon

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
24 M

Rafale
40 i/s

■ EOS R6 MARK II

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Vidéo 4K 60P sans recadrage
- Stabilisation de l'image intégrée au boîtier
- Double lecteur carte SD UHS-II

permettra d'éclairer sur une grande distance.
pour vous permettre d'éclairer un sujet lointain.

NIKON

- Flash MACRO R1-C1 kit



CANON

- Flash MACRO annulaire MACROLITE MR-14EX II



e PICTIS

CONSEIL • TECHNIQUE • PROXIMITÉ



Consultez nos prix
actualisés en permanence sur
www.e-pictis.fr
ou dans votre magasin PICTIS

HYBRIDES

Nikon

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
24,5 M

Rafale
120 i/s

Z6 III

- Écran 8 cm tactile et orientable
- Stabilisation 5 axes jusqu'à 8 stops
- Vidéo RAW 6K 60 ips en interne
- AF ultra-rapide suivi 3D et détection 9 sujets



SONY

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
61 M

Rafale
10 i/s

ALPHA 7R V

- Écran 8 cm, 4 axes, tactile
- Viseur 1,6 cm ultra-réaliste 9,44 Mp
- Reconnaissance des sujets par IA
- Vidéo 8K 25ips / 4K 60ips
- De 50 à 102 400 ISO



Nikon

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
45,7 M

Rafale
120 i/s

Z-8

- Écran 8 cm tactile et orientable
- Vidéo RAW 12 bits 8,3K / 60 ips
- Prise de vue avec pré-déclenchement jusqu'à 1s
- Double slot carte CF et SD



Canon

EXPERT

Capteur
Plein
format

Pixel
45 M

Rafale
30 i/s

EOS R5 Mark II

- Écran 8 cm tactile et orientable
- Vidéo 8K / 60 ips
- Fonction pré-déclenchement de 15 images
- Suit les sportifs en ajustant la zone AF



COKIN

La créativité n'a pas de limite...
Grande variété de filtres créatifs

- Pour vos objectifs, un grand choix de filtres CRÉATIFS, UV, POLARISANT, PROTECTEUR, DIOPTRIQUES pour la macro...

CÂBLES, BOUCHONS
COURROIES, BATTERIES...



D'autres accessoires en magasins et sur : www.e-pictis.fr

MINI-TRÉPIEDS

À poser n'importe où, ils s'adaptent à tous les supports

JOBY

- GorillaPod 325



SONY

- GP-VPT2BT Poignée, mini-trépied, télécommande Bluetooth



CANON

- HG-100TBR Poignée, trépied



CULLMANN

- Magnésit Copter black



COMPACTS



KODAK

FAMILIAL

Capteur 1/2,3"	Pixel 16M	Zoom 5x	COLORIS
--------------------------	---------------------	-------------------	-------------

■ **FZ55**

- Écran 6,8 cm
- Focale éq. 24x36 : 28-140 mm
- Détection visages, sourires et clignements des yeux
- Fonction vidéo HD « One Touch »



KODAK

ÉTANCHE

Capteur 1/2,3"	Pixel 16M	Zoom 4x	COLORIS
--------------------------	---------------------	-------------------	-------------

■ **PIXPRO WP22**

- Écran 6,8 cm
- Focale éq. 24x36 : 27-108 mm
- Résistant aux chocs jusqu'à 2 mètres
- Anti-poussière et étanche jusqu'à 15m



PENTAX

ÉTANCHE

Capteur 1/2,3"	Pixel 16M	Zoom 5x	COLORIS
--------------------------	---------------------	-------------------	-------------

■ **WG-90**

- Écran 6,8 cm
- Focale éq. 24x36 : 28-140 mm
- Résistant à -10°C et aux chutes jusqu'à 1,6 m
- Anti-poussière et étanche jusqu'à 14m



OM SYSTEM

ÉTANCHE

Capteur 1/2,3"	Pixel 12M	Zoom 4x	COLORIS
--------------------------	---------------------	-------------------	-------------

■ **TOUGH TG-7**

- Écran 7,6 cm
- Focale éq. 24x36 : 25-100 mm
- Supporte jusqu'à 100 kg de pression
- Résiste aux chocs jusqu'à 2,1 mètres
- Étanche jusqu'à 15 m
- Résiste à la poussière et au gel (-10°C)



RICOH

EXPERT

Capteur APS-C	Pixel 24M
-------------------------	---------------------

■ **GR III**

- Écran 7,5 cm tactile
- Focale éq. 24x36 : 28 mm
- Ouverture lumineuse de F/2,8
- Vidéo Full HD

■ **GR III X**

- Idem GR III +
- Focale éq. 24x36 : 40 mm



FUJIFILM

EXPERT

Capteur APS-C	Pixel 40M	Vidéo 6,2K
-------------------------	---------------------	----------------------

■ **X100VI**

- 20 modes de simulation de film
- Stabilisation capteur jusqu'à 6 stops
- Filtre ND interne 4 stops

COLORIS

ÉTUIS & SACS

CULLMANN

■ Panama action 200

■ Sac d'épaule
Panama vario 200

LOWEPRO

■ Tahoe CS 20

SONY

■ LCS-U21B
Housse de
transport large

e PICTIS

CONSEIL • TECHNIQUE • PROXIMITÉ



Consultez nos prix
actualisés en permanence sur
www.e-pictis.fr
ou dans votre magasin PICTIS

BRIDGES

KODAK

FAMILIAL

Capteur
1/2,3"

Pixel
20 M

Zoom
42 x

■ **AZ425WH**

- Écran 7,6 cm
- Vidéo Full HD
- Focale éq. 24x36 : 24-1008 mm

COLORIS



LUMIX

FAMILIAL

Capteur
1/2,3"

Pixel
18 M

Zoom
60 x

■ **DC-FZ82D**

- Écran 7,6 cm
- Focale éq. 24x36 : 20-1200 mm

Nikon

AMATEUR AVERTI

Capteur
1/2,3"

Pixel
16 M

Zoom
83 x

■ **COOLPIX P950**

- Écran 8,1 cm orientable
- Luminosité accrue de f/2,8
- Viseur électronique OLED 2,36 Mpix
- Focale éq. 24x36 : 24-2000 mm



SONY

AMATEUR AVERTI

Capteur
1"

Pixel
20 M

Zoom
24 x

■ **DSC RX 10 IV**

- Écran 7,5 cm inclinable
- Ouverture de f/2,4-4
- Focale éq. 24x36 : 24-600 mm

e PICTIS
OCCASION



Des appareils GARANTIS,
TESTÉS et VÉRIFIÉS
par des professionnels

LIVRAISON OFFERTE

L'occasion en toute confiance est sur :

www.e-pictis.fr

SCANNEZ
et découvrez tous nos
articles d'OCCASION
sur votre smartphone



DRONES

■ **PICTIS** ne distribue pas des jouets, mais des drones qui possèdent de réelles qualités d'image et de vol.

■ Important stock de pièces détachées.

Drones à partir de 119 €



CAMÉRA STABILISÉE

■ **DJI** ■ **POCKET 2**

Mini caméra stabilisée à emporter partout

- Caméra ultra-légère
- Stabilisée sur 3 axes
- Appli Smart dédiée
- DJI Matrix stéréo

Pixel **64 M**



Vidéo **4K** Zoom **8 x**



CAMÉRA 360°

■ **RICOH** ■ **THETA Z1 51Go**

- Mémoire interne 51 Go
- Vidéo 30 i/s en 360°
- Micro à 4 canaux
- Panneau affichage
- Poids 182g

Pixel **23 M**

Vidéo **4K**



STABILISATEURS



■ **ZHIYUN**

■ **CRANE M3**
Stabilisateur pour Reflex ou Hybride



■ **DJI**

■ **RONIN RS4**
Stabilisateur pour Reflex ou Hybride



■ **BENRO**

■ **BK15**

IMPRIMANTES

■ **CANON**

■ Imprimante MULTIFONCTION PIXMA G650 photo 3 en 1



■ **CANON**

■ Imprimante A3 IMAGEPROGRAF PRO-1000



QUELLE EST LA TAILLE DU CAPTEUR DE VOTRE APPAREIL ?

■ Pour un même nombre de pixels ; si le capteur est de grande taille, les photosites seront plus grands, ils pourront donc capter plus de lumière et ainsi restituer une image de qualité, notamment dans la pénombre.

Reproduction à taille réelle.



■ **1/3"**

Téléphones

■ **1/2,3"**

Compacts

■ **1"**

Compacts Expert...

■ **4/3"**

Hybrides Olympus, Panasonic...

■ **APS-C**

Reflex et hybrides Nikon, Canon...

■ **Plein format 24x36**

(full-frame) Reflex Nikon, Canon, Sony...



Pour **LE NETTOYAGE**, laissez faire le **PRO !**

Le capteur de l'appareil photo est très fragile, il est prudent de confier son nettoyage à un professionnel.

MAGASINS PICTIS SERVICES



Faites confiance à l'œil de votre photographe PICTIS pour un **PORTRAIT d'ART** ou des **PHOTOS d'IDENTITÉ**

CONFORMES



NON au **STOCKAGE NUMÉRIQUE**

ADMIREZ VOS PHOTOS !

Mettez-les en valeurs sous cadre, dans un album ou livre-photos, tirées sur un beau papier fine art, contre-collées sur DIBON...



Tirages / Agrandissements / Retouche sur photo ancienne
Copie vidéo de films super 8, VHS, DVD etc.
Tirages photo papier depuis votre téléphone
Objets photo / Calendriers / Service après vente

OBJECTIFS

LA FOCALE D'UN OBJECTIF DÉTERMINE LE GROSSISSEMENT ET L'ANGLE DE CHAMP

GRAND-ANGLE

C'est un objectif à courte focale qui permet un cadrage large d'objets rapprochés dont on ne peut s'éloigner. **La profondeur de champ est très grande.**



Focale de 18 mm



Focale de 28 mm

ZOOM STANDARD

Le bon compromis, proche de la vision humaine, qui permet de réaliser des photos variées comme un portrait ou un paysage. **L'optique à tout faire !**



Focale de 50 mm



Focale de 70 mm

ZOOM TÉLÉOBJECTIF

Les téléobjectifs permettent de prendre des photos en plan serré d'éléments très éloignés, comme un oiseau sur le toit. On les utilise de loin notamment pour les animaux sauvages et le sport. **La profondeur de champ est très faible.**



Focale de 300 mm



Focale de 600 mm



CANON

Monture EF : compatible reflex à capteurs APS-C, plein format et reflex argentique

Monture R : compatible hybrides

Fixe	RF 16 mm f/2,8 STM
Fixe	RF 28 mm f/2,8 STM
Macro	RF 35 mm f/1,8 Macro IS STM
Fixe	RF 50 mm f/1,8 STM
Fixe	RF 100 mm f/2,8 L IS USM Macro
Fixe	RF 600 mm f/11 IS STM
Zoom	RF 15-30 mm f/4,5-6,3 IS STM
Macro	RF 24-70 mm f/2,8 L IS USM
Zoom	RF 24-105 mm f/4 L IS USM
Zoom	RF 24-240 mm f/4-6,3 IS USM
Zoom	RF 70-200 mm f/2,8 L IS USM
Zoom	RF 100-400 mm f/5,6-8,0 IS USM
Zoom	RF 100-500 mm f/4,5-7,1 L IS USM



FUJIFILM

Monture X

Fixe	XF 8 mm f/3,5 R WR
Fixe	XF 30 mm f/2,8 R LM WR Macro
Fixe	XF 35 mm f/2,0 R WR
Fixe	XF 50 mm f/2,0 R WR
Macro	XF 60 mm f/2,4 R Macro
Macro	XF 80 mm f/2,8 R L OIS WR Macro
Zoom	XF 16-55 mm f/2,8 R LM WR
Zoom	XF 18-120 mm f/4 LM PZ WR
Zoom	XF 50-140 mm f/2,8 R LM OIS WR
Zoom	XF 70-300mm f/4-5,6 R LM OIS WR
Zoom	XF 150-600 mm f/5,6-8 R LM OIS WR



LAOWA

Compatible montures : CANON, NIKON, PENTAX, SONY

Macro	24/14 2X Macro Probe
-------	----------------------

NIKON

Monture Z

Fixe	Z 50 mm f/1,8 S
Macro	Z MC 50 mm f/2,8
Zoom	Z 14-30 mm f/4 S
Zoom	Nikkor Z 28-75 mm f/2,8
Zoom	Z 24-120 mm f/4 S
Zoom	Z 24-200 mm f/4-6,3 VR
Zoom	Z DX 18-140 mm f/3,5-6,3 VR

QUELLE CARTE ?



LA CLASSE ■ Plus grand est le chiffre, plus rapide sera l'écriture. Prenez la résolution vidéo de votre appareil en compte :

Vidéo HD = V10 (10 Mo/s)
Vidéo FULL HD = V30 (30 Mo/s)
Vidéo 4K = V60 (60 Mo/s)
Vidéo 8K = V90 (90 Mo/s)

LA CAPACITÉ ■ Plus grand est le chiffre en GB, plus vous pourrez enregistrer de photos ou vidéos sur la carte.

	8 GB	16 GB	32 GB
VIDÉO 4K	22 mn	45 mn	1h30
VIDÉO Full HD	40 mn	1h20	2h40
PHOTO 36 mp jpeg	360	720	1440
PHOTO 18 mp jpeg	760	1520	3040

NIKON

Compatible reflex

- Fixe AF-S 50 mm f/1,8 G
- Zoom AF-S 200-500 mm f/5,6 E ED VR
- Zoom AF-P DX 10-20 mm f/4,5-5,6 G VR
- Zoom AF-S 24-70 mm f/2,8 E ED VR



OM SYSTEM

Compatible capteur 4/3 - OM SYSTEM - OLYMPUS

- Fixe 25 mm f/1,8
- Fixe 45 mm f/1,8
- Macro 60 mm f/2,8 ED Macro
- Zoom 12-40 mm f/2,8 PRO II
- Zoom 12-200 mm f/3,5-6,3
- Zoom 40-150 mm f/2,8 PRO ED
- Zoom 75-300 mm f/4,8-6,7 II ED
- Zoom 100-400 mm f/5-6,3 IS EZ



PANASONIC LUMIX

Monture L

- Fixe 25 mm f/1,4 II Asph. Leica DG Summilux
- Zoom 8-18 mm f/2,8-4 Asph. Lumix G
- Zoom 12-35 mm f/2,8 II Asph. POWER O.I.S.
- Zoom 35-100 mm f/2,8 II Power O.I.S.
- Zoom 100-400mm f/4-6,3 II Asph. POWER O.I.S



PENTAX

- Fixe HD D FA 50 mm f/1,4 SDM AW
- Fixe HD D FA 85 mm f/1,4 ED SDM AW
- Zoom HD D FA 70-210 mm f/4 SDM WR
- Zoom HD D FA 70-200 mm f/2,8 ED DC AW
- Zoom HD D FA 24-70 mm f/2,8 ED SDM WR
- Zoom HD D FA 15-30 mm f/2,8 ED SDM WR



SAMYANG

Compatible montures : CANON, NIKON, PENTAX, SONY

- Fixe 135 mm f/1,8 AF FE
- Fixe 14 mm f/2,8 AF

SIGMA

Compatible montures : CANON, NIKON, PENTAX, SONY

- Fixe 35 mm f/1,4 DG HSM ART
- Fixe 50 mm f/1,4 DG HSM ART
- Fixe 85 mm f/1,4 DG HSM ART
- Macro 105 mm f/2,8 DG DN Macro
- Zoom 28-70 mm f/2,8 DG DN Contemporary
- Zoom 24-70 mm f/2,8 DG OS HSM ART
- Zoom 100-400 mm f/5-6,3 DG DN OS Contemporary
- Zoom 150-600 mm f/5-6,3 DG OS HSM Contemporary



SONY

Monture E

- Fixe E 35 mm f/1,8 OSS
- Macro E 30 mm f/3,5 Macro
- Zoom E 10-20 mm f/4 G PZ (PowerZoom)
- Compatible capteur APS-C (E) et plein format (FE)
- Fixe FE 85 mm f/1,8
- Fixe FE 50 mm f/1,8
- Macro FE 90 mm f/2,8 MACRO G Lens OSS
- Zoom FE 70-200 mm f/4 G Lens OSS
- Zoom FE 24-70 mm f/2,8 G Master
- Zoom FE 200-600 mm f/5,6-6,3 G OSS
- Zoom FE 16-35 mm f/2,8 G Master
- Zoom FE 24-240 mm f/3,5-6,3 OSS



TAMRON Pour CANON, NIKON, FUJI, SONY...

Compatible Reflex

- Zoom 150-600 mm f/5-6,3 Di VC USD G2

Compatible hybrides capteur plein format

- Zoom 28-75mm f/2,8 G2 Di III RXD G2
- Zoom 28-200 mm F/2,8-5,6 Di III RXD
- Zoom 70-300 mm F/4,5-6,3 Di III RXD
- Zoom 150-500 mm F/5-6,7 Di III VC VXD

Compatible hybrides capteur APS-C

- Zoom 17-70 mm F/2,8 Di III-A RXD
- Zoom 18-300 mm F/3,5-6,3 Di III A-VC VXD

Consultez nos prix actualisés en permanence pour les **BOÎTIERS + OBJECTIFS**

sur www.e-pictis.fr

ou en magasin PICTIS

MÉMOIRE

64 GB

LEXAR

Carte PRO SD UHS-II 2000X CLASS 10 U3 - 32 GB ou 64 GB

Le haut de gamme, la référence des professionnels. Des vitesses élevées et une grande fiabilité.



SANDISK

Carte SD ULTRA 64 GB - 100 Mo/s CL 10

Carte SD Extreme Pro 32 GB - 95/90 MB/s CL10 V30 - U3 UHS-I

CLÉ USB ULTRA 3.0 16, 32, 64 ou 128 GB

Carte CFexpress Extreme Pro 512 GB



INSTANTANÉS

FUJIFILM

■ Instax Mini 12

- Miroir à Selfie intégré
- Design iconique
- Mode Close-Up : obtenez ce que vous voyez
- Mode exposition automatique



FUJIFILM

■ Instax Mini EVO

- Stockage sur mémoire interne carte micro SD / micro SDHC
- Retardateur 2 à 10 secondes
- Écran LCD couleur de 7,6 cm
- 10 effets de lentille + 10 effets de film soit 100 combinaisons



FUJIFILM

■ Instax Wide 400

- Nouveau style pour le plus grand format des instantanés instax (99 mm x 62 mm)
- Viseur amélioré
- Plusieurs modes : normal, rapproché, paysage
- Contrôle automatique de l'exposition et du flash
- Fonction retardateur
- Équipé d'un accessoire de réglage de l'angle de prise de vue
- Fonctionne avec 4 piles LR6

FUJIFILM

■ Instax Mini LiPLAY

- Le 1^{er} Instax "2 en 1" qui permet aussi d'imprimer les photos envoyées de son smartphone.



FUJIFILM ■ Instax Square SQ1

- Photos format carré
- Poids 390g
- 800 ISO
- Mode selfie
- Alimentation pile CR2



FUJIFILM

■ Instax Square film 10 vues

- Film pour SQUARE SQ 1



FUJIFILM

■ Film Mini

- Compatible Instax Mini



Un look branché et stylé avec ces appareils à développement instantané. Ils vous permettront d'immortaliser tous les instants de vie : une soirée entre amis, une fête sur la plage, un repas de famille... et pourquoi pas un voyage insolite !

C'est facile... "Visez, déclenchez", la photo sort instantanément !

POLAROID

■ NOW GEN 2

- Amélioration de la précision de l'autofocus
- Distance de mise au point raccourcie
- Fonctions retardateur et double exposition
- Batterie intégrée
- Fabriqué avec 40% de matériaux recyclés



POLAROID

■ GO GEN 2

- Format ultra compact et léger, transportable partout
- Format d'image (47 mm x 46 mm)
- Double exposition facile à utiliser pour des images créatives
- Flash automatique avec priorité
- Fonction retardateur
- Miroir à selfie
- Batterie intégrée
- Fabriqué avec 30% de matériaux recyclés



POLAROID

■ Films instantanés

- Film GO DOUBLE PACK
- Film SX 70 (ancien film)
- Film 600 Couleur
- Film 600 Noir & blanc
- Film pour ONE STEP et autres films disponibles en magasin



leb COMMUNICATION - N° 56 - R.L.S. - M. V. E. - Imprimé en France - Dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs typographiques. Photos non contractuelles. Ne pas jeter sur la voie publique. Certains produits présentés ne sont disponibles que sur commandes spéciales. Chaque magasin adhérent Groupe P.C.I.S. Retail inspirant leur traitement des prix, valables jusqu'au 31 mars 2023. Pour tous enseignements - Groupe P.C.I.S. - Tél. 02 41 61 27 04 ou info@pcist.fr

Cachet de votre magasin

Retrouvez-nous sur

