



Sélection  
**2026**



**e PICTIS**

WWW

CONSEIL ■ TECHNIQUE ■ PROXIMITÉ



# HYBRIDES

**Canon**  
DÉBUTANT

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	24 M	3,5 i/s

## EOS R100

- Écran 7,5 cm tactile
- Vidéo 4K 25P avec facteur de recadrage 1,55
- Détection et suivi automatique des sujets



**OLYMPUS**  
DÉBUTANT

Capteur	Pixel	Rafale
4/3"	20 M	9 i/s

## OM D E-M10 (Mark IV??)

- Écran 7,6 cm tactile et inclinable
- Filtres artistiques
- Mode selfie



**Nikon**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	21 M	30 i/s

## Z50 II

- Écran 8 cm tactile et orientable
- 11 rendus classiques et 20 artistiques
- Vidéo 4K à 60 i/s



**SONY**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	26 M	11 i/s

## ZV-E10 II

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Vidéo 4K à 60 i/s
- Micro directionnel amélioré intégré
- Idéal pour les Vloggers



**LUMIX**  
AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
4/3	20 M	9 i/s

## DC-G97

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Enregistrement vidéo à la verticale
- Double stabilisation 5 stops



**Canon**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	24 M	23 i/s

## EOS R10

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Mise au point en basse lumière à -4 IL
- Vidéo 4K



**OM SYSTEM**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Vidéo
4/3	20 M	4 K

## OM-5

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Résiste éclaboussures, poussière, gel -10°C
- Filtre ND intégré
- Mode Pro Capture
- Prise micro



**FUJIFILM**  
AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Vidéo
APS-C	26 M	6,2 K

## X-M5

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Mode flou d'arrière-plan
- Clips de 15, 30 ou 60s au format vertical 9:16



**SONY**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	24 M	11 i/s

## ALPHA 6400

- Écran 7,5 cm tactile et inclinable
- Vidéos Time-lapse en mode Intervallomètre
- Enregistrement vidéo 4K
- Mise au point ultra rapide de 0,02 seconde



**FUJIFILM**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	40 M	20 i/s

## X-T50

- Écran tactile 3 axes
- Stabilisation d'image jusqu'à 7,0 stops
- Nouvelle molette de simulation de film



**SONY**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
Plein format	24 M	10 i/s

## ALPHA 7 III

- Écran 7,5 cm tactile et inclinable
- Viseur OLED 2,36 Mp
- Sortie vidéo 4K
- 4K HDR
- 204800 iso



**MAGASINS PICTIS**  
**SERVICES**



## PROFITEZ DE VOS PHOTOS !

Mettez-les en valeurs sous cadre, dans un album ou livre-photos, tirées sur un beau papier Fine Art, contre-collées sur Dibond...



Tirages / Agrandissements  
Retouche sur photo ancienne

Copie vidéo de films super 8,  
VHS, DVD etc.

Tirages sur papier photo  
depuis votre smartphone



**e PICTIS**  
CONSEIL • TECHNIQUE • PROXIMITÉ

Voir les prix actualisés en magasins ou sur  
**www.e-pictis.fr**

— de 1000 € — de 2000 €  
— de 400 € — de 2000 €



Prix boîtier nu, pour les appareils à objectifs interchangeables.



# HYBRIDES



**Canon**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	32 M	30 i/s



■ EOS R7

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Vidéo 4K
- Stabilisateur 5 axes



**FUJIFILM**

EXPERT

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	40 M	20 i/s



■ X-E5

- Écran tactile 3 axes
- Stabilisation mécanique 5 axes
- Vidéo 6,2K/30 i/s



**FUJIFILM**

AMATEUR AVERTI

Capteur	Pixel	Rafale
APS-C	26 M	30 i/s



■ X-S20

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Stabilisation intégrée IBIS 7.0 stops
- Vidéo 4K



**Canon**

EXPERT

Capteur	Pixel	Rafale
Plein format	24 M	40 i/s



■ EOS R8

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Détection de nouveaux sujets : chevaux, avions et trains
- Vidéo 4K/60 i/s suréchantillonnée (6k)



**LUMIX**

EXPERT

Capteur	Pixel	Rafale
4/3"	25 M	75 i/s



■ DC-G9 II

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Vidéo 5.7K/60/50 i/s et Slow Motion 4K/120 i/s 10bit
- Conception tropicalisée et durable



**Nikon**

EXPERT

Capteur	Pixel	Rafale
Plein format	24 M	30 i/s



■ Z5 II

- Écran 8 cm tactile et orientable
- AF à détection multi-sujets intelligent et suivi 3D
- Vidéo 4K/60 i/s et rendu cinématographique



**FUJIFILM**

EXPERT

Capteur	Pixel	Vidéo
APS-C	40 M	6,2 K



■ X-T5

- Écran tactile 3 axes
- Obturateur ultra-rapide 1/180 000"
- Double Slot UHS-II



**Canon**

EXPERT

Capteur	Pixel	Rafale
Plein format	24 M	40 i/s



■ EOS R6 MARK II

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Vidéo 4K/60 i/s sans recadrage
- Stabilisation de l'image intégrée au boîtier
- Double lecteur carte SD UHS-II



**LUMIX**

EXPERT

Capteur	Pixel	Rafale
Plein format	24 M	30 i/s



■ DC-S5 II

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Vidéo Slow & Quick Motion 180 i/s FHD
- Double Slot SD
- Conception tropicalisée et durable



**OM SYSTEM**

EXPERT

Capteur	Pixel	Rafale
4/3"	20 M	6 i/s



■ OM-3

- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Étanchéité certifiée IP53
- Vidéo 4K/60 i/s
- Stabilisation d'image intégrée de 7,5 EV



**SONY**

EXPERT

Capteur	Pixel	Rafale
Plein format	33 M	10 i/s



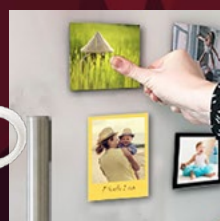
■ ALPHA 7C II

- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Stabilisation d'image optique sur 5 axes / 7,0 stop
- AF : humains, animaux, insectes, avion, train, voitures
- Sensibilité 50 à 204 800 ISO

**MAGASINS PICTIS SERVICES**



**OBJETS DÉCO**



Égayez votre frigo avec les magnets personnalisés, votre cuisine sera ainsi à votre image et la pause café encore plus agréable, grâce au Mug personnalisé.

Calendriers, tapis de souris, tote bag, Tee shirt... toute une série d'objets personnalisables avec vos plus belles photos.



Faites confiance à l'œil de votre photographe PICTIS pour un **PORTRAIT d'ART** ou des **PHOTOS d'IDENTITÉ CONFORMES**

**e PICTIS**  
CONSEIL • TECHNIQUE • PROXIMITÉ

Voir les prix actualisés en magasins ou sur [www.e-pictis.fr](http://www.e-pictis.fr)



Prix boîtier nu, pour les appareils à objectifs interchangeables.



# HYBRIDES

**Nikon**

EXPERT

Capteur Plein format	Pixel 24,5 M	Rafale 120 i/s
----------------------------	-----------------	-------------------

- Z6 III
- Écran 8 cm tactile et orientable
- Stabilisation 5 axes jusqu'à 8 stops
- Vidéo RAW 6K 60 ips en interne
- AF ultra-rapide suivi 3D et détection 9 sujets

**SONY**

EXPERT

Capteur Plein format	Pixel 61 M	Rafale 10 i/s
----------------------------	---------------	------------------

- ALPHA 7R V
- Écran 8 cm, 4 axes, tactile
- Viseur 1,6 cm ultra-réaliste 9,44 Mp
- Reconnaissance des sujets par IA
- Vidéo 8K 25ips / 4K 60ips
- De 50 à 102 400 ISO



**Nikon**

EXPERT

Capteur Plein format	Pixel 45,7 M	Rafale 120 i/s
----------------------------	-----------------	-------------------

- Z-8
- Écran 8 cm tactile et orientable
- Vidéo RAW 12 bits 8,3K / 60 ips
- Prise de vue avec pré-déclenchement jusqu'à 1s
- Double slot carte CF et SD

**SONY**

EXPERT

Capteur Plein format	Pixel 33 M	Rafale 10 i/s
----------------------------	---------------	------------------

- ALPHA 7 IV
- Écran 7,5 cm tactile, orientable
- Dédicé photo, sortie photo 4K
- Viseur OLED 3,69 Mp
- Boîtier photo/vidéo polyvalent
- 204800 iso



**LUMIX**

EXPERT

Capteur Plein format	Pixel 24 M	Rafale 70 i/s
----------------------------	---------------	------------------

- DC-S1 II
- Écran 7,6 cm tactile et orientable
- Molette switch direct Photo/Vidéo/S&Q
- Enregistrement direct sur SSD via USB-C
- Boîtier tropicalisé et résistant



**Canon**

EXPERT

Capteur Plein format	Pixel 45 M	Rafale 30 i/s
----------------------------	---------------	------------------

- EOS R5 Mark II
- Écran 8 cm tactile et orientable
- Vidéo 8K / 60 ips
- Fonction pré-déclenchement de 15 images
- Suit les sportifs en ajustant la zone AF

**KODAK**

ÉTANCHE

Capteur 1/2,3"	Pixel 16 M	Zoom 4x
-------------------	---------------	------------

- PIXPRO WPZ2
- Écran 6,8 cm
- Focale éq. 24x36 : 27-108 mm
- Résistant aux chocs jusqu'à 2 mètres
- Anti-poussière et étanche jusqu'à 15m



**PENTAX**

ÉTANCHE

Capteur 1/2,3"	Pixel 20 M	Zoom 5x
-------------------	---------------	------------

- WG-8
- Écran 7,6 cm
- Focale éq. 24x36 : 28-140 mm
- Anti-poussière et étanche jusqu'à 20 m
- Résistant à -10°C et aux chutes jusqu'à 2,10 m



**OM SYSTEM**

ÉTANCHE

Capteur 1/2,3"	Pixel 12 M	Zoom 4x
-------------------	---------------	------------

- TOUGH TG-7
- Écran 7,6 cm
- Focale éq. 24x36 : 25-100 mm
- Supporte jusqu'à 100 kg de pression
- Résiste aux chocs jusqu'à 2,1 mètres
- Étanche jusqu'à 15 m
- Résiste à la poussière et au gel (-10°C)

# COMPACTS



**YASHICA**

DÉBUTANT

Capteur 1/3"	Pixel 13 M	Vidéo 5 K
-----------------	---------------	--------------

- CITY 200
- Écran 7,1 cm
- Zoom optique 10x
- Vidéo 5K à 30 i/s



**SONY**

AMATEUR AVERTI

Capteur 1"	Pixel 20 M	Rafale 16 i/s
---------------	---------------	------------------

- ZV-1F
- Écran 7,5 cm tactile et orientable
- Vidéo Haute qualité 4K 30p / FHD 120p
- Optimisation tons chair : Effet peau douce
- Idéal pour les Vloggers



**LUMIX**

FAMILIAL

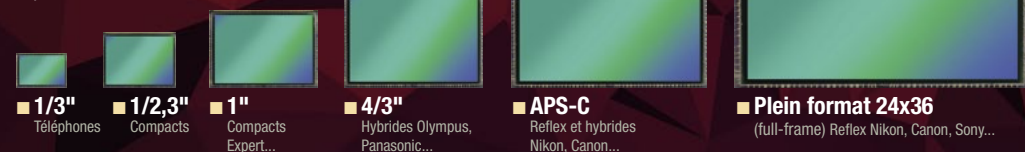
Capteur 1/2,3"	Pixel 20 M	Zoom 30x
-------------------	---------------	-------------

- TZ-99
- Écran 7,6 cm tactile et inclinable
- Stabilisation intégrée sur 5 axes
- Vidéos 4K/30 i/s

## QUELLE EST LA TAILLE DU CAPTEUR DE VOTRE APPAREIL ?

■ Pour un même nombre de pixels ; si le capteur est de grande taille, les photosites seront plus grands, ils pourront donc capter plus de lumière et ainsi restituer une image de qualité, notamment dans la pénombre.

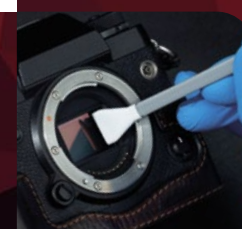
Reproduction à taille réelle.



## MAGASINS PICTIS SERVICES

### Pour LE NETTOYAGE, laissez faire le PRO !

Le capteur de l'appareil photo est très fragile, il est prudent de confier son nettoyage à un professionnel.



**e PICTIS**  
CONSEIL • TECHNIQUE • PROXIMITÉ

Voir les prix actualisés en magasins ou sur  
**www.e-pictis.fr**

— de 1000 € — de 2000 €  
— de 400 € — + de 2000 €

Prix boîtier nu, pour les appareils à objectifs interchangeables.



# COMPACTS



**RICOH**

EXPERT

Capteur APS-C Pixel 25,7M

■ GR IV

- Écran 7,5 cm tactile
- Focale éq. 24x36 : 28 mm
- Ouverture lumineuse de F/2,8
- Stabilisation mécanique sur 5 axes
- Mémoire interne 53 Go + micro SD



**FUJIFILM**

EXPERT

Capteur 1" Pixel 1M

■ X-HALF

- 26 filtres créatifs
- 13 simulations de film
- Levier de réarmement mécanique

COLORIS



**FUJIFILM**

EXPERT

Capteur APS-C Pixel 40M Vidéo 6,2K

■ X100VI

- 20 modes de simulation de film
- Stabilisation capteur jusqu'à 6 stops
- Filtre ND interne 4 stops



# BRIDGES

**KODAK**

FAMILIAL

Capteur 1/2,3" Pixel 20M Zoom 42x

■ AZ425WH

- Écran 7,6 cm
- Vidéo Full HD
- Focale éq. 24x36 : 24-1008 mm

COLORIS



**LUMIX**

FAMILIAL

Capteur 1/2,3" Pixel 18M Zoom 60x

■ DC-FZ82D

- Écran 7,6 cm
- Focale éq. 24x36 : 20-1200 mm



**e PICTIS**  
OCCASION



Des appareils GARANTIS,  
TESTÉS et VÉRIFIÉS  
par des professionnels

**LIVRAISON OFFERTE**

L'occasion en toute confiance est sur :

**www.e-pictis.fr**



SCANNEZ  
et découvrez tous nos  
articles d'OCCASION  
sur votre smartphone



De nombreux **ACCESSOIRES** en magasins et sur : [www.e-pictis.fr](http://www.e-pictis.fr)

## FLASHES

Le Nombre Guide indique la puissance du flash : ce chiffre doit être grand pour vous permettre d'éclairer un sujet lointain.

**NIKON**

Flash MACRO R1-C1 kit

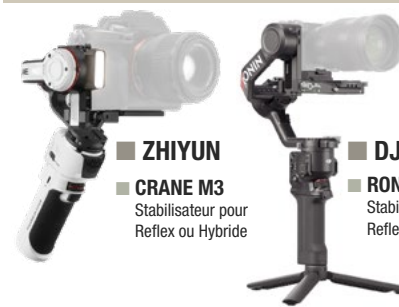


**CANON**

Flash MACRO annulaire MACROLITE MR-14EX II



## STABILISATEURS



■ ZHIYUN

■ CRANE M3  
Stabilisateur pour  
Reflex ou Hybride

■ DJI

■ RONIN RS4  
Stabilisateur pour  
Reflex ou Hybride

## TRÉPIEDS

**BENRO**

TSLO8AN00  
Kit trépied aluminium Slim + rotule



MINI-TRÉPIEDS à poser n'importe où, ils s'adaptent à tous les supports

**JOBY**

■ GorillaPod 325



## ÉTUIS & SACS

Une très bonne protection dans un volume réduit, gage de discrétion et facilement transportable quel que soit votre parcours.

**CULLMANN**

■ Panama action 200



**TENBA**

■ Skyline 10



**LOWEPRO**

■ Adventura TLZ 20 III (étui revolver)  
Parfait pour reflex ou hybride avec optique de base montée, carte mémoire et batterie supplémentaire

## FILTRES CRÉATIFS



**COKIN**

La créativité n'a pas de limite... Grande variété de filtres créatifs

- Pour vos objectifs, un grand choix de filtres CRÉATIFS, UV, POLARISANT, PROTECTEUR, DIOPTRIQUES pour la macro...

## DRONES

■ PICTIS ne distribue pas des jouets, mais des drones qui possèdent de réelles qualités d'image et de vol.

■ Important stock de pièces détachées.

Drones à partir de 119 €



## FILMS ARGENTIQUES

Retrouvez chez nous les pellicules que vous aimez.

L'argentique n'a pas dit son dernier mot !



CÂBLES, BOUCHONS  
COURROIES, BATTERIES...



## CAMÉRA STABILISÉE

■ DJI ■ POCKET 2  
Mini caméra stabilisée à emporter partout

- Caméra ultra-légère
- Stabilisée sur 3 axes
- Appli Smart dédiée
- DJI Matrix stéréo

Pixel 64M Vidéo 4K Zoom 8x



## CAMÉRA 360°

■ RICOH ■ THETA Z1 51Go

- Mémoire interne 51 Go
- Vidéo 30 i/s en 360°
- Micro à 4 canaux
- Panneau affichage
- Poids 182g

Pixel 23M Vidéo 4K



## IMPRIMANTES

■ CANON

■ Imprimante MULTIFONCTION PIXMA G650 photo 3 en 1



■ CANON

■ Imprimante A3 IMAGEPROGRAF PRO-1000





# OBJECTIFS

## LA FOCAL D'UN OBJECTIF DÉTERMINE LE GROSSISSEMENT ET L'ANGLE DE CHAMP

### GRAND-ANGLE

C'est un objectif à courte focale qui permet un cadrage large d'objets rapprochés dont on ne peut s'éloigner. **La profondeur de champ est très grande.**



Focale de 18 mm



Focale de 28 mm

### ZOOM STANDARD

Le bon compromis, proche de la vision humaine, qui permet de réaliser des photos variées comme un portrait ou un paysage. **L'optique à tout faire !**



Focale de 50 mm



Focale de 70 mm

### ZOOM TÉLÉOBJECTIF

Les téléobjectifs permettent de prendre des photos en plan serré d'éléments très éloignés, comme un oiseau sur le toit. On les utilise de loin notamment pour les animaux sauvages et le sport. **La profondeur de champ est très faible.**



Focale de 300 mm



Focale de 600 mm



### OBJECTIFS MACRO

L'objectif **MACRO** photographique est principalement conçu pour **photographier de petits sujets**, comme les plantes ou les insectes, à très courte distance. Toutefois, il se révèle polyvalent et peut s'adapter à de nombreuses situations. Chaque sujet, aussi simple soit-il, recèle des détails surprenants qui, mis en valeur en gros plan, peuvent donner naissance à des images fascinantes et révéler une beauté insoupçonnée.

**CANON** - RF 35 mm f/1,8 Macro IS STM

**FUJIFILM** - XF 80 mm f/2,8 R L OIS WR Macro

**LAOWA** - 24/14 2X Macro Probe

**NIKON** - Z MC 50 mm f/2,8

**OM SYSTEM** - 60 mm f/2,8 ED Macro

**SIGMA** - 105 mm f/2,8 DG DN Macro

**SONY** - FE 90 mm f/2,8 Macro G Lens OSS



### OBJECTIFS À FOCAL FIXE

L'objectif **FIXE** a une distance **focale unique** qui ne peut pas être modifiée. Plus compact et léger que le zoom, l'objectif fixe offre une netteté optimale tout en **minimisant les distorsions et les aberrations chromatiques**. Sa grande ouverture permet également de créer un flou d'arrière-plan esthétique (appelé bokeh) en réduisant la profondeur de champ, ce qui met en valeur le sujet principal de l'image.

**CANON** - RF 16 mm f/2,8 STM

**FUJIFILM** - XF 35 mm f/2,0 R WR

**LUMIX** - 25 mm f/1,4 II Asph Leica DG Summilux

**NIKON** - AF-S 50 mm f/1,8 G

**OM SYSTEM** - 25 mm f/1,8

**PENTAX** - HD D FA 85 mm f/1,4 ED SDM AW

**SAMYANG** - 135 mm f/1,8 AF FE

**SIGMA** - 50 mm f/1,4 DG HSM ART

**SONY** - FE 85 mm f/1,8



Vous trouverez de nombreux autres objectifs chez votre photographe PICTIS, pour capteur APS-C ou plein format selon votre appareil et en monture **CANON, NIKON, PENTAX, SONY, FUJI...** chez les fabricants d'optiques tels que **SIGMA, TAMRON, LAOWA, SAMYANG...**

Retrouvez toutes les configurations  
**BOÎTIERS + OBJECTIFS**  
en magasin ou sur

**e PICTIS**  
CONSEIL ■ TECHNIQUE ■ PROXIMITÉ

[www.e-pictis.fr](http://www.e-pictis.fr)

## QUELLE CARTE ?

**LA CLASSE** ■ Plus grand est le chiffre, plus rapide sera l'écriture. Prenez la résolution vidéo de votre appareil en compte :

Vidéo **HD = V10** (10 Mo/s)

Vidéo **FULL HD = V30** (30 Mo/s)

Vidéo **4K = V60** (60 Mo/s)

Vidéo **8K = V90** (90 Mo/s)

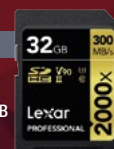
**LA CAPACITÉ** ■ Plus grand est le chiffre en GB, plus vous pourrez enregistrer de photos ou vidéos sur la carte.

	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
VIDÉO 4K	22 mn	45 mn	1h30	3h00
VIDÉO Full HD	40 mn	1h20	2h40	5h20
PHOTO 36 MP jpeg	360	720	1440	2880
PHOTO 18 MP jpeg	760	1520	3040	6080

## MÉMOIRE

### LEXAR

Carte PRO SD UHS-II 2000X CLASS 10 U3 - 32 GB ou 64 GB  
Le haut de gamme, la référence des professionnels. Des vitesses élevées et une grande fiabilité.



### SANDISK

Carte SD ULTRA 64 GB - 100 Mo/s CL 10

Carte SD Extreme Pro 32 GB - 95/90 MB/s CL10 V30 - U3 UHS-I

CLÉ USB ULTRA 3.0 16, 32, 64 ou 128 GB

Carte CFexpress Extreme Pro 512 GB



# INSTANTANÉS

## FUJIFILM

### ■ Instax Mini 12

- Miroir à Selfie intégré
- Design iconique
- Mode Close-Up : obtenez ce que vous voyez
- Mode exposition automatique



## FUJIFILM

### ■ Instax Mini EVO

- Stockage sur mémoire interne carte micro SD / micro SDHC
- Retardateur 2 à 10 secondes
- Écran LCD couleur de 7,6 cm
- 10 effets de lentille + 10 effets de film soit 100 combinaisons



## FUJIFILM

### ■ Instax WIDE EVO

- Tirage photo 86 x 108mm de haute qualité
- Mode grand-angle
- 100 combinaisons créatives
- 6 styles d'habillage de film
- Fonction retardateur
- Écran LCD 3,5"
- Design esthétique
- Imprimez depuis votre smartphone



## FUJIFILM

### ■ Instax Mini LiPLAY

- Le 1" Instax "2 en 1" qui permet aussi d'imprimer les photos envoyées de son smartphone.



## FUJIFILM ■ Instax Square SQ1

- Photos format carré
- Poids 390g
- 800 ISO
- Mode selfie
- Alimentation pile CR2



## FUJIFILM

### ■ Instax Square film 10 vues

- Film pour SQUARE SQ 1



## FUJIFILM

### ■ Film Mini

- Compatible Instax Mini



Un look branché et stylé avec ces appareils à développement instantané. Ils vous permettront d'immortaliser tous les instants de vie : une soirée entre amis, une fête sur la plage, un repas de famille... et pourquoi pas un voyage insolite !

**C'est facile... "Visez, déclenchez", la photo sort instantanément !**

## POLAROID

### ■ NOW GEN 2

- Amélioration de la précision de l'autofocus
- Distance de mise au point raccourcie
- Fonctions retardateur et double exposition
- Batterie intégrée
- Fabriqué avec 40% de matériaux recyclés



## POLAROID

### ■ GO GEN 2

- Format ultra compact et léger, transportable partout
- Format d'image (47 mm x 46 mm)
- Double exposition facile à utiliser pour des images créatives
- Flash automatique avec priorité
- Fonction retardateur
- Miroir à selfie
- Batterie intégrée
- Fabriqué avec 30% de matériaux recyclés



## POLAROID

### ■ Films instantanés

- Film GO DOUBLE PACK
- Film SX 70 (ancien film)
- Film 600 Couleur
- Film 600 Noir & blanc
- Film pour ONE STEP et autres films disponibles en magasin



Leb COMMUNICATION - N° 57 - R.U.S. MAYENNE B 341 621 795 - Imprimé en France - Dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'erreurs typographiques. Photos non contractuelles. Ne pas jeter sur la voie publique. Certains produits présentés ne sont disponibles que sur commandes spéciales. Chaque magasin adhérent Groupe PCLIS tient à disposition une trentaine de films instantanés. Groupe PCLIS - 18, rue de la République - 41000 Blois - Tél. 02 47 41 27 04 ou info@pclis.fr

Cachet de votre magasin

Retrouvez-nous sur

